

LOKALRÅDSMØDE DESIGN

Tid:	22. oktober 2024 kl. 15:40-17:00																																										
Sted:	Lokale GBG.A413																																										
Deltagere:																																											
Afbud:																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rolle</th> <th>NAVN</th> <th>Mail</th> <th>Uddannelse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Forperson Designs lokalråd</td> <td>Julie Carolina Rose</td> <td>Juli88k4@stud.kea.dk</td> <td>Design & Business, Sustainable Fashion Tech, 7. sem.</td> </tr> <tr> <td>Næstforperson Designs lokalråd</td> <td>Stella Lyrn Neubert</td> <td>stel2184@stud.kea.dk</td> <td>PBA Smykker, Teknologi & Business, 5. sem.</td> </tr> <tr> <td>Medlem</td> <td>Micaela Tranberg</td> <td>Mitr0002@stud.kea.dk</td> <td>Entreprenørskab & Design, 1. sem.</td> </tr> <tr> <td>Medlem</td> <td>Lauge Rønn</td> <td>Laro0001@stud.kea.dk</td> <td>Designteknolog 1. sem. (SFT)</td> </tr> <tr> <td>Medlem</td> <td>(Karen) Emilie Skoffer Mamsen</td> <td>Kama0007@stud.kea.dk</td> <td>Designteknolog 1. sem. (SFT)</td> </tr> <tr> <td>Studiemiljøkoordinator</td> <td>Casper Wiklund</td> <td>casw@kea.dk</td> <td>Center for vejledning og studiestøtte (Studieliv)</td> </tr> <tr> <td>Uddannelseschef</td> <td>Anette Havkær</td> <td>ah@kea.dk</td> <td>Designteknolog, Sustainable Fashion Tech Designteknolog, Fashion Management Design & Business, Sustainable Fashion Tech Design & Business, Fashion Management KEA Design LABs</td> </tr> <tr> <td>Uddannelseschef</td> <td>Morten Haargaard Pedersen</td> <td>mhp@kea.dk</td> <td>Designteknolog, Marketing & Communication Design Design & Business, Creative Branding PBA Smykker, Teknologi & Business Entreprenørskab & Design</td> </tr> <tr> <td>Ledelsessekretær</td> <td>Susanne Christoffersen</td> <td>such@kea.dk</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Rolle	NAVN	Mail	Uddannelse	Forperson Designs lokalråd	Julie Carolina Rose	Juli88k4@stud.kea.dk	Design & Business, Sustainable Fashion Tech, 7. sem.	Næstforperson Designs lokalråd	Stella Lyrn Neubert	stel2184@stud.kea.dk	PBA Smykker, Teknologi & Business, 5. sem.	Medlem	Micaela Tranberg	Mitr0002@stud.kea.dk	Entreprenørskab & Design, 1. sem.	Medlem	Lauge Rønn	Laro0001@stud.kea.dk	Designteknolog 1. sem. (SFT)	Medlem	(Karen) Emilie Skoffer Mamsen	Kama0007@stud.kea.dk	Designteknolog 1. sem. (SFT)	Studiemiljøkoordinator	Casper Wiklund	casw@kea.dk	Center for vejledning og studiestøtte (Studieliv)	Uddannelseschef	Anette Havkær	ah@kea.dk	Designteknolog, Sustainable Fashion Tech Designteknolog, Fashion Management Design & Business, Sustainable Fashion Tech Design & Business, Fashion Management KEA Design LABs	Uddannelseschef	Morten Haargaard Pedersen	mhp@kea.dk	Designteknolog, Marketing & Communication Design Design & Business, Creative Branding PBA Smykker, Teknologi & Business Entreprenørskab & Design	Ledelsessekretær	Susanne Christoffersen	such@kea.dk			
Rolle	NAVN	Mail	Uddannelse																																								
Forperson Designs lokalråd	Julie Carolina Rose	Juli88k4@stud.kea.dk	Design & Business, Sustainable Fashion Tech, 7. sem.																																								
Næstforperson Designs lokalråd	Stella Lyrn Neubert	stel2184@stud.kea.dk	PBA Smykker, Teknologi & Business, 5. sem.																																								
Medlem	Micaela Tranberg	Mitr0002@stud.kea.dk	Entreprenørskab & Design, 1. sem.																																								
Medlem	Lauge Rønn	Laro0001@stud.kea.dk	Designteknolog 1. sem. (SFT)																																								
Medlem	(Karen) Emilie Skoffer Mamsen	Kama0007@stud.kea.dk	Designteknolog 1. sem. (SFT)																																								
Studiemiljøkoordinator	Casper Wiklund	casw@kea.dk	Center for vejledning og studiestøtte (Studieliv)																																								
Uddannelseschef	Anette Havkær	ah@kea.dk	Designteknolog, Sustainable Fashion Tech Designteknolog, Fashion Management Design & Business, Sustainable Fashion Tech Design & Business, Fashion Management KEA Design LABs																																								
Uddannelseschef	Morten Haargaard Pedersen	mhp@kea.dk	Designteknolog, Marketing & Communication Design Design & Business, Creative Branding PBA Smykker, Teknologi & Business Entreprenørskab & Design																																								
Ledelsessekretær	Susanne Christoffersen	such@kea.dk																																									
Referent:	Susanne																																										
Ordstyrer:	Casper																																										
Dagsorden	Indhold	Beskrivelse/status/referat	Handlingspunkter/ Ansvarlig																																								
Pkt. 1 Introduktion og bordet rundt v/CASW	Vi holdt en kort præsentationsrunde om bordet.	Emilie og Lauge har valgt studieretningen SFT.																																									
Pkt. 2 Orientering v/U-chefer	Mulige driftsforstyrrelser ift. Skemaopdateringer.	KEA har fået nyt studieadministrativt system, som lige nu har et par 'begyndervanskeligheder' fx at studerende, som er på orlov, fremgår af holdlisterne, som dermed kan se ud til at indeholde flere og ukendte studerende end den, man møder i sin undervisning.																																									

	<p>Nyt evalueringssystem på KEA</p>	<p>KEA har fået nyt evalueringssystem, Arcanic. Det er et mere intuitivt system. Samtidig arbejder vi på at ændre evalueringkulturen. Systemet og kulturen peger til sammen hen imod færre spørgsmål, mere relevante spørgsmål og bedre opfølgning. Det nye system giver os bedre mulighed for at skrue spørgsmålene sammen efter vores behov.</p> <p>Design evaluerer nogle gange et helt semester og andre gange efter et modul. Det kommer an på, hvordan det pågældende semester har været skruet sammen.</p> <p>Diskussion om, hvorvidt man kan gøre det lidt sjovere at evaluere så flere bider på. Kontekst og formål skal være tydelig for de studerende. Hvem er modtageren, og hvad bliver det brugt til?</p> <p>Ideer om Kahoot eller tilsvarende – her er vi dog begrænsede af, at vi er fastlåst til at benytte Arcanic. Dette fordi vi har brug for både at dokumentere og endnu vigtige at kunne samle og sammenholde et datagrundlag.</p>	
<p>Pkt. 3 Onepagere v/U-chefer</p>	<p>Onepagere med beskrivelser af, hvordan bæredygtighed indgår i Design's forskellige uddannelser er sendt til SMR/LR. Den medfølgende opgave går ud på at diskutere med medstuderende og bringe feedback tilbage til U-chefer på dagens møde.</p> <p>SMYK 1. semester:</p>	<p>KEA har en strategisk rammekontrakt med Uddannelses- og Forskningsministeriet. Et af punkterne i den handler om at sikre bæredygtighed i alle KEAs uddannelser. Bæredygtighed har længe været en del af KEA Design's DNA. Men som en del af det omtalte strategiske arbejde, vil KEA gerne beskrive, hvordan denne bæredygtig indgår i hver enkelt uddannelse i en form, som er let at kommunikere. Det er udgangspunktet for, at hver uddannelse har formuleret en onepager. Denne onepager ønsker vi feedback på fra både studerende og aftagervirksomheder. Derfor har vi sendt onepagerne til SMR og bedt om feedback på dem.</p> <p>De spørgsmål, vi har ønsket besvaret er: <i>Hvilken værdi kan I som studerende se i at have adgang til en onepager, der beskriver det bæredygtige indhold i jeres uddannelse på disse tre tidspunkter:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. før du søger ind 2. mens du er studerende 3. ifm. din overgang til arbejdslivet. <p><i>Beskriv ikke bare om onepageren har værdi eller ej men også, hvordan den har værdi, eller hvorfor den ikke har i det i de tre faser.</i></p> <p>Input fra SMYK 1. semester: SMYK 1. sem. respons bæredygtighed onepager.docx</p>	

	<p>DT SFT 3. semester</p> <p>ED 1. semester</p>	<p>Input fra DT SFT 3. semester: DT SFT 3. sem. respons bæredygtighed onepager.pdf</p> <p>Input fra ED 1. semester: ED24 respons bæredygtighed onepager.pdf</p> <p>Konklusionen på både skriftlig feedback og diskussion på mødet er overordnet, at onepageren er en fordel og en hjælp. Den giver dog mest mening før og efter studiet og ikke så meget under. Der efterspørges flere konkrete eksempler.</p> <p><u>De positivt og neutrale bemærkninger handler primært om:</u></p> <p>Mening er delte, når det handler om onepagerens relevans i overgangen til job – dertil er den lidt for overfladisk på nogle punkter men brugbar på andre områder.</p> <p>Det havde været virkelig fedt at få denne info, før man søger ind eller starter på uddannelsen. Eksemplerne og forklaringerne er gode. Forslag om at onepageren kunne indgå på kea.dk's beskrivelse af uddannelsen. Det er en super god ide at have et samlet skriv om, hvad det er 'jeg kommer til at kunne', når jeg skal læse på en Design uddannelse på KEA.</p> <p><u>De negative bemærkninger handler primært om:</u></p> <p>Den beskriver ikke noget, vi ikke allerede ved. Den tilføjer ikke værdi. Der savnes struktur i teksten – man bliver forvirret af den (obs dette er udtrykt på baggrund af en enkelt onepager).</p> <p>Det kunne give mening at sådan en onepager inkluderede teknologi og business også (eller at der var en på hver).</p> <p>Konkrete eksempler savnes – den er for overfladisk. Hvordan indgår bæredygtighed REELT i uddannelsen, det skal være mere konkret beskrevet.</p> <p>Vær obs på, hvem målgruppen er for onepageren. Der burde måske laves separate dokumenter til målgrupperne 'kommende studerende', 'studerende' og</p>	
--	---	--	--

		<p>'dimittender'. Det kræver mere forklaring inden studiet samt både beskrivelse af 'hvad' men endnu vigtigere 'hvordan'.</p> <p>DT første semester pointerer, at onepageren giver mening i overgangen til joblivet, hvis den var endnu grundigere end den er nu.</p>	
Pkt. 4 Kaffebar i E-bygningen v/CASW	Status på Kaffebaren i E-bygningen	<p>Cafeen i E-bygningen på Guldbergsgade er klar til oplæring af baristaer, så der arbejdes på en åbningsdato. Det bliver dette efterår. Vi afventer den endelige åbningsdato. Vi kender ikke de endelige priser, men det bliver go' kaffe til en go' pris!</p> <p>Casper opfordrer alle til at bruge cafeen også som open learning område.</p>	
Pkt. 5 Nye fællesskaber v/CASW	Orientering om nye fællesskaber	<p>Studieliv har udarbejdet en formular til opstart af nye aktiviteter. På Guldbergsgade er der lige nu opstart af eller dialog om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brætspilsklub Dungeons & Dragons • Brætspilsklub Magic the Gathering • Løbeklub/fællesskab (startet af to studerende fra Creatie Branding). • Derudover er Kreaklubben i gang igen og mødes i den nye kaffebar én onsdag om måneden. 	
Pkt. 6 Ansvarsfordeling Studieliv v/CASW	Orientering om studielivs ansvarsfordeling fra december 2024	<p>Casper går på barsel igen fredag den 6. december til midt juni. I den periode vil ansvaret for studenterpolitikken på Design skifte til Søren. For at sikre en konstruktiv og glidende overgang vil Søren deltage i 2. runde af SMR og LR-møder dette semester. Det samme gælder på Digital, hvor Søren også overtager ansvaret imens Casper er væk.</p>	
Pkt. 7 Evt.	SMR møde med underviserne	<p>Forslag om at der afholdes et møde mellem et holds SMR og de undervisere, holdet skal have i løbet af det forestående semester, så de kan etablere en forbindelse omkring det. Det kunne også være enkelte men centrale undervisere. Det er svært bare at "tage ordet" som SMR ud af "den blå luft", når man skal have input fra sine medstuderende.</p> <p>Caspers oplevelse er, at mange undervisere ikke rigtig ved, hvad en SMR er og hvad vedkommendes rolle er. U-chefer kan afhjælpe her, så underviserne i højere grad kan bakke SMR rollen op. På den måde kan ledelse og SMR forhåbentlig også få mere glæde af hinanden.</p>	<p>Det er et rigtig godt indspil. U-chefer vil overveje, hvordan de imødekommer det bedst.</p>
<p>Punkter, som ikke er blevet nået, er markeret i grå tekst</p>			